

MUSEE EUROPEEN de l'AVIATION de CHASSE

Aérodrome, route d'Ancône 26200 MONTELIMAR



PROGRAMME DE FORMATION «CONSTRUCTION BOIS»

SOMMAIRE :

1. LES OBJECTIFS

2 .LE CONTENU

2.1 PARTIE THEORIQUE

2.2 PARTIE PRATIQUE

3. LES MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT.

3.1 MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

3.2 ENCADREMENT

3.3 EXERCICE PRATIQUE

4. SUIVI ET SANCTION

PROGRAMME DETAILLE

1. LES OBJECTIFS

Cette formation a pour but de permettre à des professionnels comme à des particuliers d'acquérir les bases de la construction aéronautique « bois et toile ».

Les modules sont adaptés aux connaissances, expériences et besoins des stagiaires.

2. LE CONTENU DE LA FORMATION

2.1 Partie théorique. Durée 2 jours.

Terminologie : description de la structure type d'un avion en bois : type de longerons, de nervures, de revêtement, de fuselage et outillage nécessaires ;

Bois aéronautiques : description des bois et des contreplaqués les plus utilisés, orientation des fibres, nombre de cernes, défauts acceptables ;

Assemblage des structures : description des colles aéronautiques, assemblage des bois, éléments de résistance des matériaux appliqués au bois, principe de choix de l'orientation des fibres ;

Règles de fabrication et de réparation : collage, éprouvettes de collage, test des éprouvettes, enture bois et contreplaqué, renforts ;

Entoilage : description des toiles et enduits, pré-encollage, positionnement de la toile, collage, tension de la toile ; thermo-rétractation et application enduits, bandes Jaconas, lardage ;

2.2 Partie pratique. Durée : 3 jours.

Réalisation et entoilage d'un élément simple de structure :

- lecture et analyse des plans ;
- fabrication des gabarits et des bâtis de montage ;
- choix des bois ;
- ajustage des baguettes et contreplaqué, ponçage, collage, agrafage à la bande à clous ;
- passage de l'enduit de collage avant entoilage ;
- entoilage, passage de l'enduit de tension et finition avant peinture ;

3. LES MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

3.1 Moyens pédagogiques et techniques :

- documentation sur la construction aéronautique en bois et sur l'entoilage d'une structure ;
- salle de cours, atelier, outils et matériaux nécessaires ;

3.2 Encadrement

-formation assurée par :

- le responsable de la restauration des avions du musée et d'un Potez 36-13, titulaire du Certificat d'Aptitude à l'Enseignement Aéronautique ;
- un restaurateur d'avions, entoileur professionnel ;

3.3 Exercice pratique

- participation à la restauration d'un Potez 36-13 ;

4. SUIVI ET SANCTION

- listes d'émargement des stagiaires ;
- remise de documentation sur la construction « Bois et Toile » ;
- attestation de stage ;