

LES JOURNEES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Sur la célèbre Nationale 7, au niveau du Rond-point de Villepré, à Montélimar, un Mirage III vous indique la direction du Musée d'avions dont le but est notamment de « *Conserver le patrimoine aéronautique afin de le présenter au public dans un but éducatif et culturel ; rassembler des aéronefs anciens, civils ou militaires ; restaurer et conserver les dits aéronefs et matériel associés afin de les présenter au public ; assurer le bon fonctionnement de l'infrastructure et des matériels en place.* »!

Pour information, le port du masque est obligatoire pour la visite du musée ! Afin de respecter les consignes gouvernementales et dans un souci de protection des visiteurs, bénévoles et salariés, du gel hydro-alcoolique est mis à disposition à différents endroits, un sens de visite obligatoire a été mis en place, afin de limiter les croisements, et nous demandons à nos visiteurs de respecter la distanciation et les consignes de sécurité!

1/ Descriptif de la visite du musée :

Dès votre arrivée dans le **hall d'entrée du musée**, vous serez accueillis par 2 avions (1 Stampe, avion biplan, et 1 planeur à qui on a enlevé l'entoilage afin que vous puissiez découvrir ce qui se cache dessous...), une nacelle de Ballon et des maquettes à diverses échelles.

En entrant dans le **hall Suisse**, vous pourrez approcher 3 Mirage mais également une exposition sur le Crusader (mis à disposition par un adhérent de l'association)... comme si on était sur un porte-avions!

Venez découvrir un des derniers éléments arrivé au musée: un simulateur de vol dans lequel s'entraînaient les pilotes de l'armée de l'air! Ou vous prendre en photo dans la cellule avant d'un Mirage F1...

En sortant de ce premier hangar, vous accéderez à la **collection extérieure**, au **musée des transmissions militaires** où vous êtes accueillis par un radar de type Cotal, et qui rassemble des postes radios embarqués ou portatifs de différents pays, et aux divers hangars du site qui abritent les collections [avec notamment un **diorama géant consacré au 1er GMS** (Groupement de Missiles Stratégiques) du plateau d'Albion que vous trouverez dans le **hangar sud** sous le **Mirage IV**].

Tout au long de votre visite, vous découvrirez **diverses expositions**: armements, maquettes (de l'échelle 1/5ème à 1/72ème), moteurs, radars, mannequins, etc.

Vous pourrez également approcher le **DC3 du général Montgomery** avec ses nouvelles couleurs, mais également le **Broussard** qui avait été démonté et stocké, en attente de restauration : C'est Lionel, nouvellement arrivé dans l'association, qui s'est lancé dans sa restauration avec l'aide des bénévoles du musée, et un **F104** arrivé en début d'année 2020 !

Vous pourrez **visiter la Caravelle** et rêver que vous vous envoliez vers la destination de votre choix!.. Un petit musée concernant cet avion est d'ailleurs aménagé à l'intérieur et vous aurez la possibilité de voir le poste de pilotage au travers d'une porte vitrée.

Depuis une coursive d'observation, vous pourrez observer l'**atelier de restauration** d'où les avions ressortent avec leurs nouvelles couleurs.

Dans le **hangar nord**, vous pourrez découvrir une douzaine d'appareils et accéder notamment à la cellule avant d'un DC7 avec un accès pour les personnes à mobilité réduite.

Alors, bon vol à tous...

2/ Visite guidée de l'atelier du Potez 36-13

Vous pourrez découvrir l'avancée des travaux de restauration et les matériaux utilisés.

Exceptionnellement, durant ces 2 jours, l'atelier du Potez 36 ouvrira ses portes aux visiteurs!



Musée européen de l'aviation de chasse de Montélimar

Le Potez 36-13

Version dotée du moteur du Potez 36-5 et de becs de sécurité. Le premier des 96 exemplaires quitta le sol en juin 1931. Il n'en reste que 2 exemplaires: celui du Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, et celui, vendu au musée Européen de l'aviation de chasse de Montélimar (Drôme) pour restauration. (F-PEVA depuis 1957, ex. F-AMEI n°3203 construit en 1932)

Le Potez 36-13 n° 3203

Avec l'aide de Monsieur Christian RAVEL, qui a retrouvé dans les archives du musée du GPPA (Groupement pour la Préservation du Patrimoine Aéronautique) le dossier "DGAC" (Direction Générale de l'Aviation Civile) de l'appareil, nous connaissons exactement son histoire, depuis la demande d'immatriculation au registre français jusqu'à sa radiation.

Le Musée Européen de l'Aviation de Chasse de Montélimar s'est porté acquéreur du Potez 36-13 numéro de série 3203 qui est en restauration dans les ateliers du musée et **il sera, dans les années à venir, l'unique Potez 36-13 en état de vol.**

A ce jour, sur les quelques 250 Potez 36 construits, il n'en **reste** que **trois** exemplaires dans le **monde**:

- le Potez 36-14 qui se trouve dans le hall de la gare d'ALBERT
- le Potez 36-13 qui est exposé au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget
- **le Potez 36-13 qui est en cours de restauration au Musée Européen de l'Aviation de Chasse de Montélimar et classé monument historique depuis décembre 2012**

3/ Exposition : le pilotage d'un avion

Au travers de la mise en place de différents panneaux, on vous explique de façon simple, comment vole un avion !